

# Ouverture de l'usine ProArt

**R**ichard Mille poursuit son développement aux Breuleux avec l'ouverture de la nouvelle usine de sa succursale ProArt, une société dans laquelle Richard Mille a récemment augmenté sa participation, et qui est spécialisée dans les boîtiers.

## Un bâtiment ultra-contemporain

C'est dans cette nouvelle usine, un bâtiment ultra-contemporain et à la pointe en matière environnementale, notamment par les matériaux utilisés, conçu par le bureau d'architecte Etienne Chavanne, que seront réalisés les boîtiers de montres Richard Mille ainsi que certains composants de mouvements, comme les platines et les ponts.

Ce nouvel outil, qui s'inscrit dans la stratégie de développement vertical de la marque, permettra de développer des

produits d'une très grande complexité technique dans des volumes extrêmement réduits.

## Les machines tournent

Il aura fallu deux ans pour que ce nouveau bâtiment, d'une surface totale de 3320 m<sup>2</sup>, sorte de terre, et ce pour un investissement total de plus de 8 millions de francs environ avec les machines, indique Christian Egli, directeur financier de la société.

Si certains aménagements sont encore en cours de finalisation, les machines tournent et une douzaine de régleurs CNC, de contrôleurs et de polisseurs sont déjà à leurs postes. Deux emplois ont été créés et l'ensemble sera définitivement opérationnel en avril, et dirigé par Alain Varrin.

En 2013, quelque 3000 boîtiers devraient sortir de ces murs flambant neufs. **PJN**